

IV. PÁSMO KRÁTKYCH FILMOV

(Filmová a televízna Fakulta Akadémie múzických umení v Prahe, 124 min.)

17. november 2007 o 19.00 hod. - sobota

1. Kde lampy bloudí, Jakub Kohák, farebná etuda, 5. ročník Katedra kamery, 14 min.

Kedysi, ako malý chlapec, som sa stratil v podzemí. Nejakú dobu som blúdil tmou až sa predo mnou otvorila krásna, svetlá chodba. A z dialky som počul nápev známej piesne. A hneď potom ďalší. A ďalší... Vrátil som sa, ale viem, že sa tam raz pozriem znovu.



2. Mia, Tomasz Winski, bakalársky film katedry réžie, 3. ročník, 18 min.

Príbeh citov neschopnej hrdinky a jej konfrontácia so svojou popieranou citlivosťou. Prvý film FAMU natočený technológiou HD Cam.



3. Marta & Berta, Jitka Rudolfová, bakalársky film, 3. roč. Katedra réžie, 35 min.

Marta sa telefonicky dohovára s Bertou na tom, že sa zídu, ale nemôžu sa rozhodnúť kde. Nakoniec sa na mieste predsa len dohodnú, ale keď tam prídu, zistia, že ich to tam vlastne nebaví, že to tam je nejaké čudné, že pôjdu radšej inde... Tak kam? No, ja neviem... čo myslíš ty? No... ja tiež neviem...



4. Podej mu prst, Kateřina Kačerovská, animovaný film, 2. ročník Katedra animovanej tvorby, 3 min.

Podaj mu prst – a hneď chce celú ruku. Ale prečo vlastne nie? Podte sa zahratt!



5. Kdo se směje naposled, František Bárta, animovaný film, 2. ročník Katedra animovanej tvorby, 3 min.

Priestor a veľkosť nehrajú rolu – alternatívu k rozpinavosti ľudstva nájdeme s trochou fantázie aj v riši hmyzu alebo vo vesmíre.



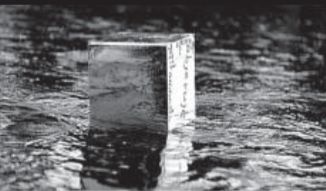
6. Malé pohádky, Kristina Dufková, animácia a herec, 4. ročník Katedra animovanej tvorby, 5 min.

Film vznikol podľa detských kresieb a rozprávania rozprávky na tému drak, princ a princezná.



7. Ukradeno (o slovech), Andrea Slovákova, filmová báseň, 2. roč. Katedra dokumentárnej tvorby, 4 min.

Zahrávaním sa zo slovami ukradnutými z Návratu J. F. Lyotarda a komentárom o inom podávaní správ – presvedčenie o tom, že slová sú vzdialené svojmu významu.



8. Puriptýz, Lenka Wimerová, absolventský film, 5. roč. Katedra réžie, 42 min.

Je leto a všetko je zlé. Umiera otec, umiera vzťah, umiera odvaha o tom všetkom hovoriť. Hrdinovia filmu si vzájomne citovo ubližujú a chovajú sa ako hlupáci. Nie preto, že by nimi boli z podstaty, ale preto, že v ich spoločnosti sa to považuje za štandard. Chovajú sa hlúpo, lebo sa rozhodli nepoužívať mozog, zraňujú sa, lebo sú zbabeli, chcú byť šťastní, ale nevedia ako, hovoria, ale nič nehovoria, chlastajú, fetujú, súložia, aby prehlusili prázdnotu. Adéla je jednou z nich. Má tridsať...



VSTUPNÉ

Školské predstavenie:	30,- Sk / 20,- Sk (na preukaz občana mesta)
Pásmo krátkych filmov + Adamove jablká (piatok):	30,- Sk / 20,- Sk (na preukaz občana mesta)
Pásmo krátkych filmov (sobota):	30,- Sk / 20,- Sk (na preukaz občana mesta)
Vstup na celú sobotu (3 pásma krátkych filmov)	80,- Sk / 60,- Sk (na preukaz občana mesta)

PARTNERI PROJEKTU STARCOV POKLAD

Hlavný organizátor prehliadky :

Filmový klub 23 Dolný Kubín, o. z.



Spoluorganizátori:

Mesto Dolný Kubín, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Filmová a televízna Fakulta Vysoké školy múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna Fakulta Akadémie múzických umení v Prahe, Asociácia slovenských filmových klubov, o. z., Mestské kultúrne stredisko, diveRzita, o. z., Agentúra Fórum života, o. z., K2M združenie, JoŠimek



FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ
AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI



Generálny partner prehliadky:

SEZ, a.s.



Reklamní a mediální partneri:

Orava, Naša Orava, Oravsko, TV DK, Knihkupectvo Zrno



Ďalší partneri:

Realizované s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

Starcov poklad 2007 bol podporený z Grantového programu mesta Dolný Kubín Šanca pre všetkých



Ďakujeme všetkým, ktorí pomáhali pri príprave STARCOVHO POKLADU 2007.

Ďakujeme tiež všetkým, ktorí neprispeli nijako, ale majú radosť z tohto projektu.

A ďakujeme samozrejme aj tým, ktorí už z princípu neprekrížili slamku križom, ale majú opäť plné vedrá „podnetných“ pripomienok a námietok.

Viac informácií o aktivitách občianskeho združenia Filmový klub 23 Dolný Kubín nájdete na

www.filmklub23.sk



Pozývame Vás na 2. ročník Medzinárodnej prehliadky horských a adrenalínových filmov VIDMO 2007, ktorá sa uskutoční v dňoch 14.-16. decembra 2007 v Mestskom kultúrnom stredisku v Dolnom Kubíne.

STARCOV POKLAD



3. ročník Medzinárodnej prehliadky krátkych filmov

Kino Choč, Dolný Kubín
16.- 17. november 2007

PRÍHOVOR RIADITEĽA STARCOVHO POKLADU

Milí priatelia

3. ročník Medzinárodnej prehliadky krátkych filmov STARCOV POKLAD 2007 je kinematograficky orientovaný cyklický projekt OZ Filmový klub 23 Dolný Kubín, ktorý v spolupráci so SEZ a.s. (generálnym partnerom prehliadky), Mestom Dolný Kubín, Ministerstvom kultúry SR, Fakultou dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Filmovou a televíznou Fakultou Vysokej školy múzických umení v Bratislave, Filmovou a televíznou Fakultou Akadémie múzických umení v Prahe, OZ Asociácia slovenských filmových klubov, Slovenským filmovým ústavom, Mestským kultúrnym strediskom, K2M štúdiom, OZ diveRzita a OZ Agentúra Fórum života už po tretej jeseň prinášame obyvateľom i návštevníkom mesta Dolný Kubín.

V dňoch 16.-17. novembra 2007 (piatok - sobota) v priestoroch kina Choč v Dolnom Kubíne osemkrát zaznie festivalová zvučka filmovej prehliadky a na strieborné plátno odhalí svoje filmové poklady tajomný zhrbený stavec v čiernom kabáte.

Súčasťou Starcovho pokladu 2007 v piatok o 19.30 hod. bude výstava venovaná desiatemu výročiu založenia Filmového klubu 23 v Dolnom Kubíne. Naším cieľom je vytvoriť príjemnú atmosféru v našej synagóge pod Chočom, k čomu svojou prítomnosťou prispieť aj pozvaní hostia. Podujatie zahájime dvoma školskými predpoludňajšími predstaveniami (Adamove jablká). V piatok o 18.00 hod. sa Starcov poklad 2007 začne oficiálnym otvorením, po ktorom bude nasledovať 1. pásmo krátkych (zväčša) zahraničných filmov. Po jeho skončení si budú môcť návštevníci pozrieť spomínanú výstavu a o 20.00 hod. si spoločne pozrieme nielen nádherný, ale aj hodnotný dánsky filmový titul Adamove jablká.

V sobotu Vám o 15.00 hod. ponúkne 2. pásmo krátkych filmov (Filmová a televízna Fakulta Vysokej školy múzických umení Bratislava), o 17.00 hod. 3. pásmo krátkych filmov (Fakulta dramatických umení Akadémie umení Banská Bystrica) a o 19.00 hod. 4. pásmo krátkych filmov (Filmová a televízna Fakulta Akadémie múzických umení Praha).

Po skončení 4. pásma krátkych filmov sa dôstojne rozlúčime so Starcovým pokladom 2007. Veríme, že budete spokojní a očarení pokladom starého muža prostredníctvom krátkych filmových diel renomovaných autorov z celého sveta.

Prajeme Vám hlboké umelecké zážitky a príjemný čas strávený na Starcovom poklade 2007.

Ing. Patrik Bartoška, PhD.
predseda Filmového klubu 23 Dolný Kubín, o. z.
programový riaditeľ Starcovho pokladu 2007

PROGRAM STARCOVHO POKLADU

16. november 2007 (piatok) v kine Choč Dolný Kubín	
8.30 hod.	Filmové predstavenie pre školy: Adamove jablká
11.00 hod.	Filmové predstavenie pre školy: Adamove jablká
18.00 hod.	Slávnostné otvorenie 3. Medzinár. prehliadky krátkych filmov STARCOV POKLAD 2007 I. pásmo zahraničných a víťazných krátkych filmov
19.30 hod.	Výstava: Filmový klub 23 Dolný Kubín - 10 rokov existencie
20.00 hod.	Celovečerný film: Adamove jablká
17. november 2007 (sobota) v kine Choč Dolný Kubín	
15.30 hod.	II. pásmo krátkych filmov (Filmová a televízna Fakulta VŠMU Bratislava)
17.00 hod.	III. pásmo krátkych filmov (Fakulta dramatických umení Akadémie umení Banská Bystrica)
19.00 hod.	IV. pásmo krátkych filmov (Filmová a televízna Fakulta Akadémie múzických umení Praha)

FILMOVÉ PREDSTAVENIA PRE ŠKOLY

Filmové predstavenia pre stredoškolskú mládež sa začnú v piatok o 8.30 hod. a 11.00 hod. v priestoroch kina Choč. V sále kina Choč o kapacite 211 sedadiel premietneme žiakom stredných škôl dánsky filmový klenot Adamove jablká. Tento unikátny filmový titul získal viac ako dvadsať významných filmových ocenení na svetových filmových festivaloch. Výška vstupného pre jedného študenta je 30,- Sk (na preukaz občana mesta Dolný Kubín) však iba 20,- Sk.

I. PÁSMO KRÁTKYCH FILMOV

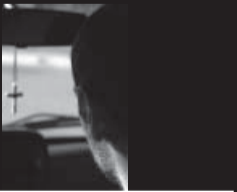
(Kolekcia krátkych filmov zahraničných poslucháčov filmových škôl a víťazné filmy zo svetových filmových festivalov, 96 min.)

16. november 2007 o 18.00 hod. - piatok

- Schránka (Delivery), Till Nowak, SRN, 2007, 9 min.**
3D animovaný krátky film o blížiacej sa ekologickej katastrofe a o odmietavom postoji starého pána k tejto skutočnosti.
- V tesnej blízkosti, Marta Ferencová, VŠMU Bratislava, hraný, 2006, 27 min.**
Pocit prázdnoty, ktorý nastáva v človeku po strate niekoho blízkeho prichádza obvykle nekompromisne. Nedáva čas na prípravu, neponúka dohody, neposkytuje možnosť rozlúčiť sa. Táto prázdnota prichádza v intenzite, s ktorou sa ťažko vyrovnáva. Obzvlášť ak ide o stratu definitívnu. Film sa snaží poodhaliť relativitu vecí okolo nás, ale aj v nás. Život a smrť, zdravie či choroba, realita a fikcia – všetko totiž stojí tesne pri sebe. V tesnej blízkosti. A niekedy sa medzi týmito neuchopiteľnými stavmi ťažko dajú určiť hranice...



- Tričko (T-shirt), Martin Hossein Fazeli, Slovensko-Česko, 2006, 9 min.**
Príbeh o veriacom Američanovi so slovenskými koreňmi, ktorý stretne chlapca v tričku urážajúcom jeho vierovyznanie. Snímka Kanadana, ktorý roky trávil na Slovensku, sa úspešne premietala na viacerých významných festivaloch.



- Ábelov čierny pes, Mariana Čengel-Solčanská, bakalársky film Ateliéru filmovej a televíznej réžie – Adaptácie klasickej predlohy, 2006, 30 min.**
Ábel je plachý introvertný muž žijúci na okraji dediny... Tento krásny krátky film vznikol podľa kanadskej rozprávky Čierny pes Jeana Labadie a uchvacuje stále nových divákov po celom svete.



- Dubus (Dubus), Alexei Dmitriev, Rusko, 2005, 5 min.**
Tanec a hudobníci z klasických filmov sprevádzaný hudbou ruskej skupiny Zelany Rashoho. Brillantná obrazovo-zvuková lahôdka zobrazujúca pomaly odchádzajúci svet hudobných majstrov a poukazujúca na čístopu naozajstnej pohody človeka, ktorý sa oddal hudbe.



- Mašina (Máquina), Gabe Ibáñez, Španielsko, 2006, 16 min.**
Dievča pohybujúce sa vo svete, ktorý pripomína japonské horory skombinované s prvkami anime bojuje s čudnými spomienkami na lekárov a nemocnicu. Jazva na bruchu a ešte väčšia úzkosť z vlastného tela naznačujú, že spomienky by mohli byť pravdivé...



CELOVEČERNÝ FILM

Adamove jablká (Adams aebler), Anders T. Jense, Dánsko, 2005, (94 min.)
16. november 2007 o 20.00 hod. - piatok

Táto „komédia“ je modernou náboženskou bájkou o viere a boji medzi dobrom a zlom. Neonacistu Adama v rámci konzultačnej služby pošlú na miestnu faru. Tu mu kňaz Ivan dá za úlohu upiecť jablkový koláč – z jabĺk zo stromu, ktorý rastie pred kostolom. Na jablkách sa však už podpísali vtáci, červy aj slnko. Ivan verí, že to ich testuje Diabol. Adam verí, že to je Boh, keďže zlo neexistuje...

Jeden z najúspešnejších dánskych filmov posledných rokov. Od premiéry uviedlo film už viac ako päťdesiat zahraničných festivalov, kde získal dve desiatky ocenení.

Ocenenia: (výber) – EFA 2005: nominácia za najlepší scenár; Puchon International Fantastic Film Festival 2006: Najlepší herec (Ulrich Thomsen), Brussels International Festival of Fantasy Film 2006: Zlatý havran, Strieborná veľká cena európskeho fantasy filmu, Cena divákov, Bodil Awards 2006: nominácia za najlepší film, najlepší herec vo vedľajšej úlohe (Nicolas Bro a Ali Kazim)

Anders Thomas Jensen (1972, Frederiksværk, Dánsko) sa zapísal do filmovej histórie nomináciou na Oscara za krátky hraný film v troch po sebe nasledujúcich rokoch. Bolo to za filmy Ernst a Svetlo (1997), Wolfgang (1998) a Volebný večer (1999). Za film Wolfgang mu cenu aj udelili. Napísal scenár a režioval niekoľko krátkych aj dlhometrážnych filmov a televíznych drám. Je autorom filmu V Číne jedia psov (1998) a spoluautorom filmov Mifune (1999) a Wilbur sa chce zabíť (2002). Jeho hraný debut Blikajúce svetlá bol v Dánsku diváckym hitom. Jeho nasledujúci film Zelení másiari bol uvedený na MFF Bratislava 2004 a získal Cenu FIPRESCI na MFF v Soči 2004.

Filmy - 1990: 10 ar pa bagen - 3 ar i skyggen (tv); 1996: Ernst & lyset (kr.); 1997: Wolfgang (kr.); 1998: Valgaften (kr.); 2000: Blikajúce svetlá (Blinkende lygter); 2003: De gronne slagtere; 2005: ADA-MOVE JABLKÁ (Adams aebler).

II. PÁSMO KRÁTKYCH FILMOV

(Filmová a televízna Fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave, 76 min.)
17. november 2007 o 15.30 hod. - sobota

- Metro, Martina Spurná, dokumentárny, 2006, 5 min.**
Experimentálny pohľad kamery do útrob ľudského úľa.
- „G“, Peter Skala, animovaný, 2006, 4 min.**
Hra muža a ženy.



- Woolf, Juraj Kubinec, animovaný, kombinácia 3D a klasickej 2D animácie, hudobný videoklip, 2006, 3 min.**
O ovceke, ktorej vlna možno nie je tak celkom stopercentná, ale pohyby nemajú ďaleko od erotických póz necudných, ale zvodných kurtizán.



- Čiernobiela vrana, Jana Gombíková, Tereza Matkuliaková, 2006, 6 min.**
Krátky film o tom, aké je to - byť iný.
- Backspace, Kristína Herczegová, hraný, 2005, 12 min.**
„Čo sa deje jej, stane sa aj tebe.“
- Čierna skrinka, Andrej Kolenčík, animovaný, 2006, 3 min.**
Kdo se směje naposled – po slovensky.
- Music Bar, Viki Dzurenková, hraný, 2006, 3 min.**
Podľa fotografie Stanleyho Kubricka „Štúdio v metre“
- Stanica, Viki Dzurenková, hraný, 2006, 3 min.**
Podľa fotografie Stanleyho Kubricka „Štúdio v metre“
- Hlavné jedlo, Mišo Hudák, dokumentárny, 2006, 5 min.**
Tatárska omáčka nie je všetko, čo chcem, aby moju centrálnu nervovú sústavu ovplyvňovalo.
- Obyvatelia domu, Kristína Herczegová, hraný, 2006, 28 min.**
Filmová epepeja o obyvateľoch jedného domu cez rozprávanie starého spisovateľa.



- Groteska, Jana Gombíková, Tereza Matkuliaková, Petra Matoušková, 2007, 4 min.**
Ono, dobrá stará mama dokáže svojou vrúcnou láskou ochrániť vnučku pred nástrahami tohto sveta. Nech žijú dobré staré mamky...

III. PÁSMO KRÁTKYCH FILMOV

(Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, 93 min.)
17. november 2007 o 17.00 hod. - sobota

- Age of Pirates, Erik Praus, animovaný, 2007, 3 min.**
Klasická animácia na báze rozprávky. Dej sa odohráva za čias Napoleona, keď korzári napadnú anglických karabienerov kvôli zlatu.



- Bývalé lásky, Katarína Valušková, Lubomír Viluda, Ivan Kršiak, 2007, 23 min.**
Tri portréty troch bývalých lások, alebo jedna téma zobrazená troma autormi Pastierskeho filmu.



- Spoluzitie, Lubica Krajňáková, 2007, 4 min.**
Aj takto môže vyzerať manželstvo po rokoch. Bože, uchovaj.



- Kde je?!, Agnes Dimun, dokumentárny, 2007, 25 min.**
Intímny dvojportrét starého manželského páru. Konfrontácia spomienok z mladosti s tienistými stránkami staroby, ktorá sa končí smrťou ...



- 3 x Barbie, Agnes Dimun, bábkový, 2007, 3 min.**
Bábková animácia troch charakterov bábkicy Barbie: Narcis, Melancholy a Jealous Barbie.



- Hrobár, Dušan Valko, bakalársky, 2007, 15 min.**
Film Hrobár je pohľadom na remeslo, ktoré vraj staršie, ako to JOJnajstaršie. Je o súčasnom svete obchodu s nebožtikmi.



- Avarge Čulku, Pavol Baláž, dokumentárny, 2007, 6 min.**
Film prinášajúci pohľad na život starého Róma v osade prostredníctvom fotoaparátu.



- Príbeh, Ján Čorba, 2007, 2 min.**
Filmový aforizmus o tom ako môže ľudská zábudlivosť zachrániť svadbu.



- EMS (Emergency Medical Service), Ján Krajňák, 2007, 10 min.**
Reportáž o Popradskej záchrannej službe Emergency Medical Service, ktorá zachytáva skutočné akcie dvoch záchranných tímov.



- Otvorenie dverí, resp. prechod dverami, Ján Krajňák, 2007, 2 min.**
Úsmevná trojrozmerná snímka o virtuálnom pohľade na problematiku prechodu cez zatvorené dvere v bezchybnej réžii páňbožkovej kravičky Emilyky.

